

Akşamsefası TÜRK KAHRAMANI

KÖROĞLU

nun Maceraları, Resimli ve Renkli Haftalık Mecmua - Fıatı 30 Kuruş.

KIRAL ★
K
C
R
O
C
ISTANBUL ★

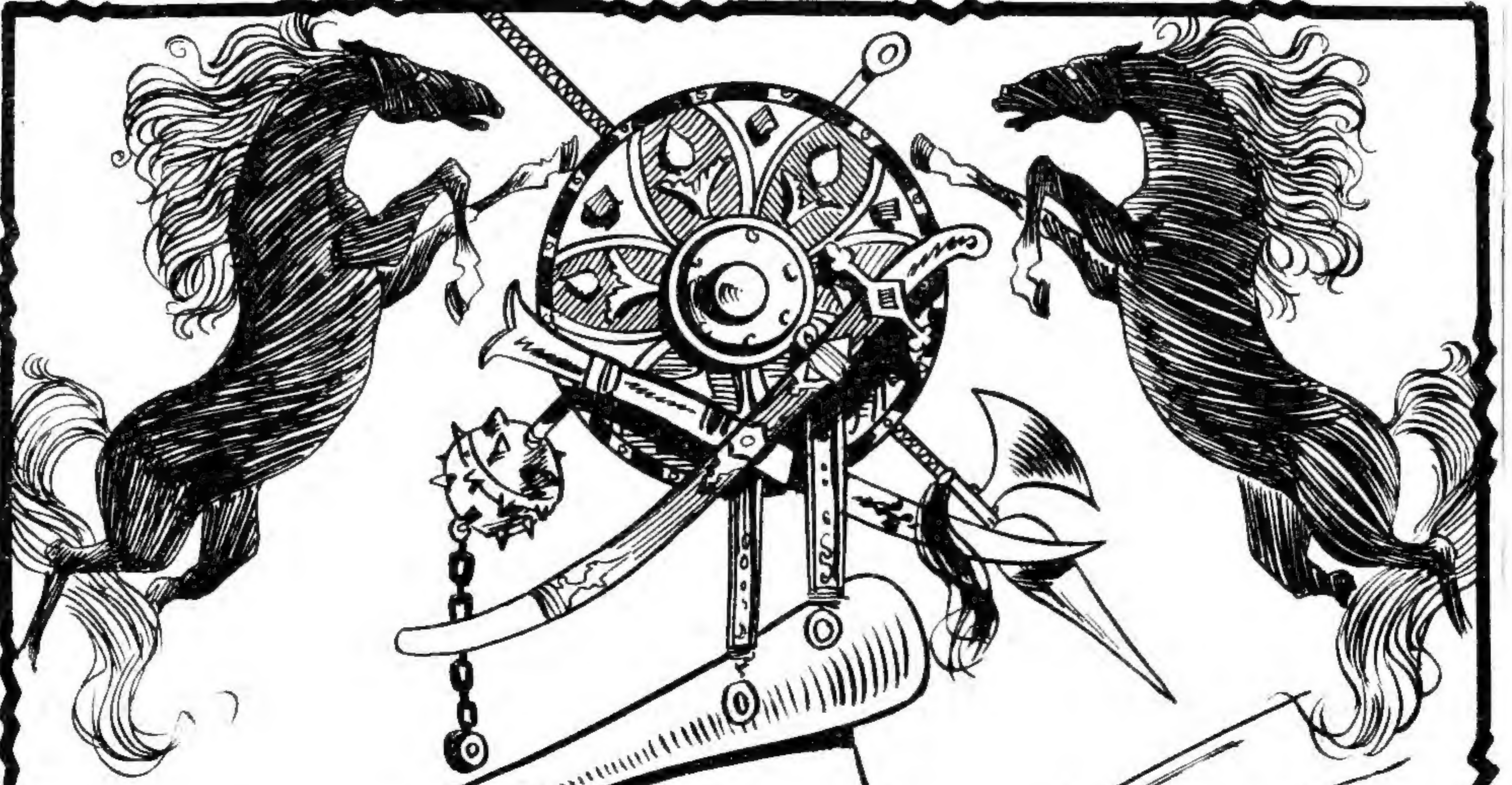
24 MAYIS 954



Cilt
2

SAYI
30

GALIP



KIRAL NEŞRİYAT YURDU
Millî Kahramanlık tarihimizin en seçkin si-
ması, saz şairlerinin piri
Hayatı baştan başa hakikî bir destan, efsanevi
Türk Kahramanı **KÖROĞLU**'nun, hayat ve
menkıbelerini takdim eder.

Sahibi ve Neş-
riyat Müdürü : Alâeddin Kırak
Eseri yazan : Kenan Orkan
Resimler : Galip Bülkat - Şahap Ayhan
Asistanlar : Mukadder Güvenmez - Hikmet Alp
Yazılar : Orhan Alkaya
Renklendiren : Pietro Karlotti
Basıldığı yer : (Sabık Alâeddin Kırak)
İdarehane : Çağaloğlu Çatalçeşme Cad. No. 40/1
Umumi bayi : Fazıl Ünverdi
Tel. 23969

**ABONE
ŞARTLARI**

3 Aylık 320 Kurus
6 Aylık 675 "
1 Senelik 14.00 "



ÇÂBİR'İN KONAĞININ ARKA TARAFI, BİR KÜÇÜK BAHÇE KAPISI,
GERİSİNDE, HANİFE'Yİ KAÇIRMAK İSTEYEN GENÇ ADAMLA İKİ ARKA-
DAŞI ... VAKİT GECE ...

Şimdi çok
dikkatli olmalı-
sınız ... Bu kapının
anahtarı bendedir.
Siz şu kenarda
gizleniniz .





Ben içeri gireceğim ...
Onbeş dakika sonra kapı-
nın arkasında öksüreceğim,
Siz hemen kapı önüne
gelirsiniz ... Yalnız atla-
ra da dikkat edin.



İşitiyor musunuz?
Bir ayak sesi
var ... Kapıya doğ-
ru geliyor ... Giz-
lenelim ...

KONAĞIN BAHÇESİNDEN ... HANİFE
HİZMETÇİ ASİYE İLE KÜÇÜK KAP-
YA DOĞRU GELMEKTEDİRLER ...

Aman Asiye
çok dikkatli ola-
lım ... Bizi kimse
görmedi ya?..

Merak
etme ha-
nımciğim..
Kimse gör-
medi..



DİKKAT!..



HANİFE VE AŞİYE KAPIDAN ÇIKAR ÇIKMAZ, ÜÇ ADAM ÜZERLERİNE ATILIRLAR. AŞİYENİN BAŞINA VURARAK ONU ZARARSIZ HALE GETİRDİKTEN SONRA HANİFENİN DE AĞZINI TIKARLAR, VE ...



KISA BİR MÜCADELEDEN SONRA ...



GENÇ ADAM HANİFE'Yİ OMUZUNA ALIP ORADAN UZAKLAŞIR ...



GENÇ ADAM HANİFE'Yİ ATIN ÜSTÜNDEKİ
ADAMIN KUCAĞINA VERİR ... VE UZAKLAŞIR...
LAR ...

Bırakın
beni
alçaklar..

Bağırma,
pişman olursun ...

AH HANİFE !..
İşte artık elimdesin ,
seni çok uzaklara
götüreceğim ...

KÖROĞLU , AYVAZ VE BURUNSUZ AHMET,
CÂBİR'İN KONAĞININ ARKA TARAFDAKİ
KÜÇÜK KAPIYA DOĞRU YÜRÜMEKTELER...

Böyle , adî
hırsız gibi dolaşırız ...
Ahmet ... Kötü ettik
bu işi ..

Neden
kötü
olsun ?







Şimdi
gevezelikle geçire-
cek vaktimiz yok. Kim-
dir bu Mâlik.. Nereye
Kaçırır kızı acaba?..

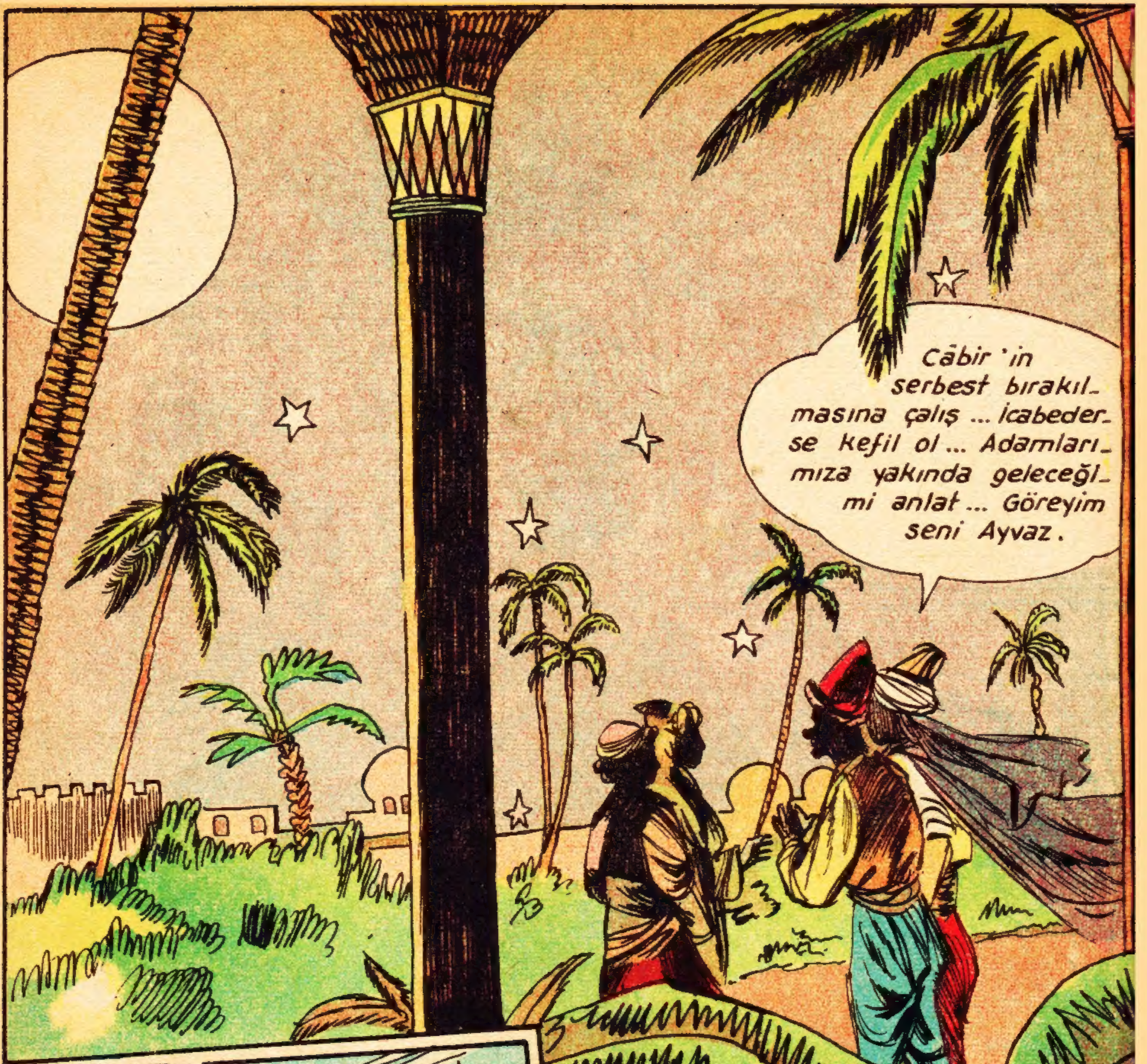
Nah şu
tarafa kaçtılar
galiba!.. Belki
Basra'ya gi-
derler ...



Ya buradaki
işler, ağa?..

Sen kalıp
idare edeceksin ... Başa-
rırsın bu işi ...

Maydi
ana
idelim...
hmet,
en
tları
azırla
emen
ola
ıkaca.
vz ...



Câbir 'in
serbest bırakıl-
masına çalış ... İcabeder-
se kefil ol ... Adamları-
mıza yakında geleceği-
mi anlat ... Göreyim
seni Ayvaz .



Haydi
işin rast gide
ağa ... Buraca
merakın olma-
sın , dediğin
elbet yapılır..



Vay anasını ,
babasını yandı-
ğımının herifi ...
kızı kaçırdı
ha ...

Bu
yaptığının sana
kaçı mâl ola-
cağını düşünme.
din mi hiç ?..

Ben
Her şeyi
düşündüm..

HURMA AĞAÇLARININ SÜSLEDİĞİ BİR VAHA ... ŞAFAK SÖKMEKTEDİR ...
UZAKTAN BASRA HAFİF DUMANLAR İÇİNDE GÖRÜNMEKTE ... MÂLİK , İKİ
ARKADAŞI VE HANİFE OTURMAKTALAR ...

Zorla
güzellik olmaz ,
seni istemiyorum...

Bir gün
gelir istersin
elbet ...

Haydi arkadaşlar..
Sabah oldu... Çabuk
hareket edelim . Siz
Kızın iki yanına ge-
çin ... Ses ederse ka-
ma ile ufak , ufak
dürtüp korku-
tursunuz ...

Sen
bu hususta
merak etme icabı
görülür ...



Âmir ...
Bana hemen bu
gün Hindistan'a
kalkacak bir
gemi bulma
İsın ...

Akşama
bir Ceneviz
gemisi var.. Doğru
Bombay'a gidi-
yor .

BASRA'DA ESRARENGİZ BİR EVİN BODRUM KATI ... PİS SAKALLI BİR İHTİ-
YAR, MÂLİK, ARKADAŞLARI VE HANİFE BİR KÖŞEDE OTURMUŞLAR, SAKAL-
LI İLE MÂLİK KONUŞURLAR ...

Güzel ...
Hemen bize
bu gemide bir
yer bul ...

Dördünüze
mi ?..

Hayır .
Yalnız kızla
ben ..

Bir az
tehlikeli
olmaz mı?

Sen bize
yer bul, ötesine
karişma .

Bir az
pahalı olacak

Meselâ...
Ne kadar?

Yüz, altın.

Senin
ücretin de
dahil mi?

Evet!...

O halde
muvafık... Şimdi
bize yemek te-
min et .

HANİF İLE MÂLİK'İN DİNLENMEK İÇİN KALDIKLARI BASRA'YA YAKIN AYNI
VAHA... KÖROĞLU VE AHMET MOLA VERİRLER ... VAKİT AKŞAM ÜZEREDİR ...

Geç kalmış
olmasak bari..

İnşaallah
ağa ... Amma der-
ler ki bundan ötesi
denizmiş ... Bir
yere gidemez-
ler ...



Ben de
ondan korkarım ya..
Deniz !.. Deniz yolile
kaçarlarsa ... O zaman
ne yaparız ...

Hüda
Kerim be ağa ...
Elbet bir yolunu
biz de bulu-
ruz .

Haydi ,
dinlendin artık ...
karanlık bastırmadan
kasabaya girelim...

Peki ...
Bu koca kasabada
onları nasıl bu-
luruz ?..

Onu da
Allah bilir... Biz
bir yol araya-
lim ...

KÖROĞLU VE AHMET ATLARINA BINİP ,
DÖRT NALA BASRA YOLUNU TUTTULAR..





MALIK

Yelpazge

**Yegâne Resimli Salon ve Gençlik
Mecmuasıdır.**

Her sayısı ayrı bir güzellik ve itina ile hazırlanmaktadır.

KOCA TEKS

Büyük bir itina ile hazırlanan

Birinci ve İkinci cildi çıktı

Fiatı 6 Liradır.

Yalnız Cilt Kapağı 2 Liradır.

PEKOS BILL

Cumartesi günleri çıkar. Renkli ve Resimli

Çocuk Mecmuasıdır.

OKLAHOMA

Çocuk Mecmuaları İçinde

Satış Rekoru Kırmıştır.

Bütün Ağrılara Karşı

GRİPİN

başarı
ile
kullanılır

1aai

Soğuk ve rutubetli
havalarda kininli
GRİPİN almayı
ihmal etmeyiniz.

KİNİNLİ GRİPİN

- Baş, diş, adale, sinir, lumba-
go,romatizma ağrılarını teskin
eder.
- Grip ve nezle başlangıcında
bir çok fenalıkları önler.
- Süratle hazmolar, derhal tesirini
gösterir

KİNİNLİ



Bayanların
muayyen zamanlardaki
sancılarına karşı
müessirdir.

GRİPİN